

Ερώτηση: Θα θέλαμε να μας καταθέσετε αν υπέπεσαν στην αντίληψή σας είτε ως ιδιώτης είτε ως μέλος του Ελληνικού Κοινοβουλίου περιστατικά σχετικά που αφορούν στην ομαδική δράση υποστηρικτών, μελών ή βουλευτών της Χρυσής Αυγής.

Απάντηση: Εγώ πρώτη φορά που ήρθα σε επαφή με τη Χρυσή Αυγή, πέρα από τα διαβάσματά μου και πέρα από την όποια γνώση είχα για τις δραστηριότητές της, η πρώτη προσωπική μου εμπειρία ανάγεται στο 2011, όταν άρχισε να προβάλλεται στον ΣΚΑΪ το ιστορικό ντοκυμαντέρ «1821» όπου εκεί ήμουν παρουσιαστής και από ένα σημείο και έπειτα συγκεντρώνονταν έξω από τον σταθμό μέλη της Χρυσής Αυγής, 50-60 άτομα, που έφεραν διακριτικά της Χρυσής Αυγής, με φωνές, ενταγμένα σε ένα ευρύτερο σχήμα που ονομάζονταν ΑΝΕΝΤΑΧΤΟΙ ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ και είχε δημιουργηθεί ένα κλίμα το προσέβαλε τους ήρωες της Επανάστασης. Η στάση τους ήταν απειλητική, αλλά δεν γνώριζαν ότι εμείς δεν ήμασταν εντός του σταθμού. Πετούσαν μπουκάλια και τρομοκρατούσαν κυρίως του υπαλλήλους του σταθμού. Εγώ δεν ήμουν μέσα. Τα συνθήματα που φώναζαν μεταξύ των άλλων ήταν «Τατσόπουλε, Βερέμη, να δούμε πού θα κρυφτείτε όταν η γη θα τρέμει», γενικά έβριζαν ασύστολα.

Αυτό ήταν και το εναρκτήριο λάκτισμα στοχοποίησής μου, μέσω του διαδικτύου, με απειλές θανάτου πέραν του υβρεολόγιου αλλά και με στοχευόμενες απειλές, για ομιλίες μου, να πάνε να μου δώσουν «συγχαρητήρια». Εγώ δεν ήξερα τότε αν είναι μια απειλή που πρέπει να πάρω στα σοβαρά ή αν ήταν κάποιος έφηβος που περνούσε την ώρα του. Στράφηκα στη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, στον κ. Σφακιανάκη, ο οποίος εκείνες τις ημέρες έλειπε στο Λονδίνο, μίλησα με συνεργάτες του και ζήτησα να γίνεται να αρθεί το απόρρητο των προσωπικών δεδομένων για να μάθουμε ποιοι είναι, αφού υπέγραφαν με ψευδώνυμα, όπως ενδεικτικά αναφέρω «300 του Λεωνίδα», «Μακεδονομάχοι» κ.λπ. Μου είπαν ότι δεν γίνεται με την κείμενη νομοθεσία, παρά μόνο αν γίνει αξιόποινη πράξη. Επίθεση δεν έγινε ποτέ. Μόνο προπηλακισμοί από «αδέσποτους» πολίτες,

γίνεται όμως στοχοποίηση, η οποία συνεχίζεται διαχρονικά επί δύο έτη και βασίζονταν και σε ένα αστείο που λέει ένας φίλος μου στο facebook «και πού να δείτε τι θα γίνει για τον τούρκο γκόμενο του Κολοκοτρώνη». Αυτή ήταν μια πλάκα, την οποία πήραν οι εφημερίδες της ακροδεξιάς, την ξέπλυναν, δηλαδή έσβησαν με μπλάνκο τα στοιχεία που δείχνουν ότι είναι διάλογος με φίλο, και την παρουσίασαν ότι είναι δική μου άποψη μέσα στην εκπομπή. Το χρησιμοποίησαν ως δική μου δήλωση γιατί ήταν τόσο τρελό και ακραίο που τους βοηθούσε σε μια συλλογιστική που ανέπτυξαν στα έντυπά τους, ότι «αν αυτοί οι άνθρωποι», δηλαδή εγώ, ο Βερέμης, ο Ιάκωβος Μιχαηλίδης και όλοι οι συνεργάτες ξένοι και έλληνες ιστορικοί, «λένε αυτά τα πράγματα, φανταστείτε τι θα λένε και για τα άλλα». Για τον λόγο αυτό γράφτηκαν διάφορα για μένα περί ομοφυλοφιλίας κ.λπ.

Θέλω να σας δείξω το κλίμα που επικρατούσε την περίοδο εκείνη. Για να αποδομήσω το ψέμα σχετικά με τη σεξουαλική ζωή του Κολοκοτρώνη, έπρεπε να αποκαταστήσω την αλήθεια. Από τότε ήμουν στοχοποιημένος από τη Χρυσή Αυγή με διαρκείς απειλές κατά της ζωής μου. Όταν η ΧΑ μπήκε στο ελληνικό Κοινοβούλιο, τον Μάιο του 2012, σε ανακοίνωση - «ευχαριστήρια επιστολή» που έβγαλε η ΧΑ, νομίζω ότι την έβγαλε ο ίδιος ο Μιχαλολιάκος, είχε έναν κατάλογο ειρωνικό προς τα άτομα που την έστειλαν στο Κοινοβούλιο, και αν θυμάμαι καλά ήταν 10-12 άτομα, και μέσα σε αυτά ήταν και το δικό μου όνομα. Ήταν επίσης η Αφροδίτη Αλ Σάλεχ, ο Βενιζέλος, ο Σαμαράς, ο Γρηγόρης Βαλιανάτος κ.ά.

Από τη στιγμή που εκλέχτηκα και εγώ βουλευτής, την ίδια περίοδο, αρχίζω μία έντονη αντιπαράθεση με τη ΧΑ, μέσα από συνεντεύξεις κυρίως και άρθρα, και προσπαθώ να καταδείξω ότι η ΧΑ στην ουσία είναι μία μεταμφιεσμένη οργάνωση, το πιο πετυχημένο πείραμα μεταμφίεσης στη μεταπολιτευτική περίοδο, είναι μία ναζιστική οργάνωση, που εκμεταλλεύεται το κατά τη γνώμη μου λάθος του Αρείου Πάγου να τους επιτρέψει να κατεβούν στον κοινοβουλευτικό στίβο. Όσο καιρό δεν κατέβαιναν δεν έκρυβαν την εθνικοσοσιαλιστική τους ταυτότητα. Συνεχίζουν να τη διακηρύσσουν μέχρι και ένα χρόνο πριν από τις εκλογές του 2012, υπάρχει και κείμενο του κ. Ηλία Κασιδιάρη στις 20.4.2011, μέρα γενεθλίων του Χίτλερ, που μιλάει για τον μεγάλο αναμορφωτή Χίτλερ και θρηνεί που χάσανε τον πόλεμο

οι Γερμανοί. Αντίστοιχα κείμενα είναι του Χρήστου Παππά, διαχρονικά, όταν ήταν 40 ετών όπως και όταν ήταν 20 ετών. Υπάρχουν κείμενα που θρηνεί για τους τελευταίους μαχητές τους Βερολίνου, να θρηνεί για τον Στράινχερ, ο οποίος ήταν ένα από τα μεγαλύτερα καθάρματα του ναζισμού, επειδή χαιρέτησε ναζιστικά κατά τον απαγχονισμό του.

Ευτυχώς που υπάρχει το διαδίκτυο γιατί η ΧΑ απέσυρε όλα αυτά, στην προσπάθεια μεταμφίεσής της. Το πιο επαίσχυντο μέρος της μεταμφίεσης ήταν με τις θρησκευτικές αντιλήψεις, όπου μία παγανιστική οργάνωση, με ποίημα για τον θεό Πάνα του ιδίου του Μιχαλολιάκου, με σατανιστικά τραγούδια του Γερμενή, αυτή η οργάνωση μεταμφιέζεται σε χριστιανική και βγαίνει ως υπερασπιστής της ορθοδοξίας. Αυτό το κάνουν όλα τα νεοναζιστικά κόμματα. Στη Ρουμανία οι αντίστοιχοι φασίστες μεταμφιέστηκαν σε ορθόδοξους, στην Ισπανία, Κροατία σε καθολικούς κ.λπ. Υπάρχουν ιεράρχες που κατέκριναν ευθύς εξ αρχής τη μεταμφίεσή τους, ενώ άλλοι πήραν το μέρος τους και καθ' οδόν κάποιοι από αυτούς άλλαξαν ρότα.

Φτάνουμε στην περίπτωση του θεάτρου Χυτηρίου, όπου σε μία παράσταση του «Corpus Christi», όπου προηγήθηκαν δύο ασφαλιστικά μέτρα από πολίτες, φτάνει μία ομάδα παραθρησκευτική, νομίζω παλαιοημερολογίτες, και έρχεται προς υποστήριξη αυτής της ομάδας η ΧΑ οργανωμένη, με τα τάγματα εφόδου της, με επικεφαλής πέντε βουλευτές της, τον Λαγό, Παππά, Παναγιώταρο, Μίχο και Γερμενή, οι οποίοι ασκούν καθαρή τρομοκρατία στους ηθοποιούς που ήταν εντός του θεάτρου. Ούτε και εμείς μπορούσαμε να μπούμε μέσα στο θέατρο. Τρομοκρατούσαν με απειλές. Υπήρχε μία διμοιρία των ΜΑΤ ανάμεσά μας. Οι ηθοποιοί έτρεμαν σε σημείο που δεν ήθελαν να αποχωρήσουν ούτε με τη συνοδεία των ΜΑΤ. Τα μέλη της ΧΑ έπαιρναν τηλέφωνα ακόμα και την οικογένειά τους και τους απειλούσαν λέγοντας: «Θα σπάσουμε τα πόδια των παιδιών σας και θα σας τα στείλουμε κομμάτι - κομμάτι». Οι βουλευτές της ΧΑ, δεν θυμάμαι αν ήταν 4 ή 5 παρατίθενται εν είδει νταβατζήδων όπως είπα και σε συνέντευξή μου, κυριολεκτικά το είπα, παράχθηκαν στην πόρτα ως προστάτες των δικών τους ανθρώπων και δεν άφηναν να περάσει κανείς. Έλεγαν ότι «η παράσταση δεν θα γίνει γιατί το λέμε εμείς, που έχουμε τη βουλευτική ασυλία και δεν μας εμποδίζει κανείς», συν

την απίστευτη πράξη του Παππά που πήγε και απελευθέρωσε άτομο κατά τη διάρκεια της προσαγωγής και πήγε και τον έβγαλε έξω από την κλούβα, εικόνες που είναι γνωστές στο πανελλήνιο. Σημειωτέον ότι το πρωί της ίδιας μέρας είχε δημοσιευθεί η δεύτερη απόφαση του μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, που απέρριψε αίτηση πολιτών για απαγόρευση της παράστασης. Όλο αυτό το τρομαχτικό κλίμα είχε σαν αποτέλεσμα να μη γίνει η παράσταση εκείνο το βράδυ, αλλά κρυφά άλλο βράδυ. Μιλάμε για παράσταση με εισιτήριο σε κλειστό χώρο. Δεν ήταν παράσταση σε πλατεία για να προκαλέσει το δημόσιο αίσθημα. Λίγες ημέρες μετά και αφού έδωσα συνέντευξη σε περιοδικό που τους αποκάλεσα νταβατζήδες, ο Παππάς μου υπέβαλε μήνυση και αγωγή για τον χαρακτηρισμό μου αυτόν. Εκείνη τη βραδιά έκαναν δηλώσεις όλα τα κόμματα κατά της Χρυσής Αυγής, συμπεριλαμβανομένου του αναπληρωτή υπουργού Πολιτισμού κ. Τζαβάρα.

Όταν φτάνει μετά από μερικούς μήνες στη Βουλή το αίτημα της ΧΑ για άρση της δικής μου ασυλίας, για πρώτη φορά όλα τα κόμματα, πλην της ΧΑ, συναινούν στο να μην αρθεί η ασυλία μου, θεωρώντας ότι πρόκειται για απόπειρα ποινικοποίησης του προφορικού λόγου. Επισημαίνω ότι οι βουλευτές της ΧΑ έχουν μία πλούσια παραβατική δράση λόγω της ασυλίας τους και για τον λόγο αυτό υπάρχουν δηλώσεις του Ηλία Κασιδιάρη ο οποίος απαριθμεί με ωμότητα το πώς εκμεταλλεύονται τα προνόμια του βουλευτή λέγοντας ότι μπορούν να σπλοφορούν, να «ρίχνουν και καμιά σφαλιάρα».

Η σχέση του κόμματος με την εγκληματική οργάνωση, κατά τη γνώμη μου, είναι άρρηκτη. Η δομή της είναι στρατιωτική. Αντιγράφουν τη δομή των ταγμάτων εφόδου του Ερνστ Ρεμ που ο ίδιος ο Χίτλερ, τον Ιούνιο του 1934, υποχρεώθηκε να «αποκεφαλίσει» για να δώσει διαπιστευτήρια μετριοπάθειας και στη Βέρμαχτ και στην υπόλοιπη Δύση. Αυτή τη δομή αντιγράφουν. Την εποχή που συζητήθηκε η άρση της δικής μου ασυλίας είχε δημοσιευθεί στο περιοδικό της ΧΑ ένα άρθρο που λεγόταν η «Αρχή του ηγέτη». Είναι η αρχή του Φύρερ και δείχνει την πυραμιδοειδή δομή. Δεν μπορούσε να γίνει κάτι χωρίς να το γνωρίζει ο κ. Μιχαλολιάκος.

Υπάρχουν πολύ πριν από τη δολοφονία του Π. Φύσσα εκθέσεις

και του επιτρόπου για τα ανθρώπινα δικαιώματα στο Συμβούλιο της Ευρώπης, στην οποία μετέχω και εγώ με τον κ. Δραγασάκη και τον κ. Παπαδημούλη εκ μέρους του ΣΥΡΙΖΑ, όπως και η εκπρόσωπος της ΧΑ κυρία Ζαρούλια, η οποία όμως είναι υπό επιτήρηση στο Συμβούλιο της Ευρώπης λόγω των ρατσιστικών της σχολίων στο ελληνικό Κοινοβούλιο, όπου χαρακτήρισε τους μετανάστες υπάνθρωπους και τον Συνήγορο του Πολίτη, όπου και οι δύο αυτές εκθέσεις μιλούν εκτενώς για όλη την εγκληματική δράση της ΧΑ, που συμπεριλαμβάνει τέσσερις ανθρωποκτονίες μεταναστών. Σας προσκομίζω την, από Σεπτέμβριο 2013 ειδική έκθεση του Συνηγόρου του Πολίτη και την από 16.4.2013 έκθεση του Νιλς Μούιζνιεκς, επιτρόπου του Συμβουλίου της Ευρώπης για τα δικαιώματα του ανθρώπου.

Πριν από τη δολοφονία του Παύλου Φύσσα η εγκληματική δράση ήταν απροκάλυπτη. Δεν γινόταν προσπάθεια να συγκαλυφθεί, αντίθετα υπήρχε και δημόσιος κομπασμός, θυμίζω και τις δηλώσει του υποψήφιου της ΧΑ κ. Πλωμαρίτη και τις ίδιες ημέρες υπήρχαν και αναρτήσεις στο διαδίκτυο που είχαν μεγάλη έκταση, όπου έλεγαν ότι εμένα και άλλους θα μας στείλουν στη Μακρόνησο να περάσουμε αναμόρφωση και εάν δεν ήμασταν καλά παιδιά θα μας εκτελούσαν.

Ο κομπασμός σε συνδυασμό με τη δράση-επιθέσεις και με την ίδια τη δομή της ΧΑ (όπως π.χ. όταν κατεβαίνουν στον Μελιγαλά σε στρατιωτικούς σχηματισμούς, οι ναζιστικές τελετές στις Θερμοπύλες με πυρσούς παρατεταγμένοι στο σχήμα του μαιάνδρου κ.λπ.), είναι καθαρά στρατιωτική προετοιμασία. Δεν ετοιμάζονται ούτε για γυμναστικές επιδείξεις, ούτε για τα καλλιστεία του Mister Υφήλιος. Θέλω να προσθέσω ότι είναι ένα δηλωμένο αντικοινοβουλευτικό κόμμα, όχι μόνο δεν σέβεται τον κοινοβουλευτισμό, αλλά είναι μέσα στις προγραμματικές τους δεσμεύσεις να τον ανατρέψει, με σωρεία δηλώσεων, είτε που υμνούν την 21η Απριλίου, όπως π.χ. του κ. Παναγιώταρου και με λαιδορία του κοινοβουλευτισμού ως ενός συστήματος κλεπτοκρατίας. Ένα μέρος της ρητορικής τους, αλλά και των πράξεών τους, είναι η κάλυψη του κενού από την πλευρά της έννομης τάξης. Δηλαδή υποκαθιστούσαν και υποδύονταν τις αρχές του κράτους.