

«Το ξέρεις ότι τον Ρουπακιά τον είχαν πάρει πάνω στη Μεσογείων και δούλευε;»

Στον διάλογο που ακολουθεί συνομιλεί ο Απ. Νικ. με φίλο του ονόματι Παναγιώτη.

-Οπου **A**, ο καλών

-Οπου **B**, ο καλούμενος

**Ημερομηνία: 26.9.2013**

**Εναρξη: 17.38.46 / Λήξη: 18.02.29**

B: Ελα ρε.

A: Ελα ρε μαλάκα. Τι έγινε;

B: Πού είσαι ρε φίλε; Τι έγινε;

A: Τι κάνεις; Καλά;

B: Καλά ρε μαλάκια εδώ πέραν πριν λίγο ξύπνησα να πούμε, έγινα μπουρδέλο τώρα εδώ με όλους με τον αδελφό μου και αυτά, και ίσιωσα.

A: (ακατάληπτο) ρε μαλάκα πάλι.

B: Τίποτα ρε φίλε, απλά τώρα να πούμε... δεν στα έχω πει κιόλας που έμαθαν οι δικοί μου για τα νταλαβέρια με το μικρό και αυτά.

A: Τα έμαθα μου τα είπες ρε.

B: Α στο είπα.

A: Ναι.

B: Πού τα βρήκανε και έτσι.

A: Ναι.

B: Και επειδή τώρα ρε φίλε η φάση είναι κάπως και καλά έτσι, πρέπει να μην του μιλάμε του μικρού να στήσουμε και κύλο να μας γαμήσει δηλαδή, για να μη, λες και είναι κάνας πρεζάκιας δηλαδή, να του συμπεριφερόμαστε να πούμε με άλλη μεταχείριση να πούμε, και δεν έχω και εγώ πολύ υπομονή, δεν είμαι κι εγώ με τα νεύρα μου έτσι, και γινόμαστε μπουρδέλα, τέλος πάντων εντάξει. Τι έγινε εσύ τι κάνεις;

A: Καλά ρε φίλε εδώ.

B: Καλά όλα;

A: Ναι.

B: Μάνα θα μου βάλεις να φάω; Τι έχεις φτιάξει μακαρόνια με τέτοιο; Ναι συκώτι δεν είπες για το άλλο; Ναι βάλε μου και λίγο τέτοιο, πάρτο ναι, έλα ρε για λέγε.

A: (ακατάληπτο) Εσύ;

B: Τίποτα εδώ μαλακίες ρε φίλε. Τα ίδια.

A: Πάμε Σαλαμίνα;

B: Σαλαμίνα; Πώς σου ήρθε; Στα γραφεία;

A: Στα γραφεία ναι.

B: Δουλεύω ρε μαλάκα βράδυ.

A: Δέκα η ώρα;

B: Ναι ρε μαλάκα.

A: Πω ρε πούστη.

B: Γάμησέ τα, τώρα γι' αυτό θέλω να δω για τον άλλο μήνα τι πρόγραμμα θα μου βγάλουνε, και έχω Κυριακές και Δευτέρες ρεπτό γι' αυτό σου είπα κιόλας την Κυριακή για γήπεδο που θα μπορώ.

A: Κατάλαβα.

B: Θα πας εσύ;

A: Έτσι λέω ρε μαλάκα, δεν ξέρω.

B: Κατέβα αύριο ρε μαλάκα, εδώ;

A: Δύσκολα ρε Ν..., δεν ξέρω να το ρισκάρω ρε μαλάκα μη ξεφτιλιστούμε;

B: Γιατί να ξεφτιλιστείς;

A: Αμα σκάσουν τίποτα Γαύροι και φάω πακέτο μαλάκα θα ξεφτιλιστούμε.

B: Θα γίνει εκεί σκηνικό ρε μαλάκα εσύ πιστεύεις;

A: Στο φεύγα ρε μαλάκα. Δεν θα το κάνουν στα γραφεία, την ώρα που θα φεύγω θα τη στήσουνε πουθενά.

B: Εντάξει ρε μαλάκα, ξέρω εγώ ρε φίλε, δεν πιστεύω τόσο πολύ δηλαδή...

A: Θα φάμε δηλαδή πακέτο τσάμπα;

B: Ε το ίδιο πράγμα είναι ρε μαλάκα, τι να πηγαίνεις Σαλαμίνα, τι να έρθεις εδώ πέρα αύριο;

A: Ξέρεις όμως τι σκέφτομαι ρε φίλε ότι στο τέτοιο, χθες δηλαδή με αυτό που έγινε στα Καμίνια.

B: Ναι.

A: Είναι δύσκολα τα πράγματα τώρα.

B: Αυτό πώς έγινε ρε φίλε, ποιοι πήγαν καταρχήν, πήγαν τίποτα γνωστοί;

A: Ενα αμάξι λογικά, εγώ πιστεύω ότι είναι αυτοί οι γνωστοί. Ο Αλβανός και αυτοί.

B: Και τι τυχαία βρήκαν (ακατάληπτο) ή (ακατάληπτο) συγκεκριμένα;

A: Αυτοί έτσι κάνουν τώρα ρε μαλάκα, για να ακουστούνε πάνε σε τέτοιες περιοχές Καμίνια, Κερατσίνι και τέτοια. Κατάλαβες;

B: Ναι ναι. Και ο άλλος τι δεν τον... του τις δώσανε μόνο δε τότε στείλανε.

A: Οχι ρε. Δεν ξέρω ρε Παναγιώτη. Μαζί λέει με αυτούς τους δύο τους γαύρους...

B: Ναι.

A: Στα Καμίνια πάλι, μαχαιρώσαν και ένα πακιστανό λέει.

B: Εγώ και χθες άκουσα ρε φίλε, ότι... βασικά το άκουσα το πρώι, σε μια εκπομπή ότι μαχαιρώσανε και καλά έναν φίλαθλο του Ολυμπιακού επειδή φόραγε και καλά μπλούζα του Ολυμπιακού, αλλά δεν ξέρω άμα είναι αυτό το σκηνικό στα Καμίνια ή είναι πουθενά αλλού.

A: Στα Καμίνια λέει.

B: Αυτό θα είναι ε;

A: Αλλά αυτούς μαχαιρώσανε και τους δύο ρε.

B: Δύο ήτανε;

A: Ναι.

B: Λες τώρα οι άλλοι να συνδυάσουνε τώρα το σκηνικό αυτό με εμένανε τίποτα;

A: Δεν ξέρω ρε μαλάκα. Γι' αυτό σου λέω είναι περίεργα τα πράγματα τώρα.

B: Γιατί και ο ένας ειδικά, βασικά Καμίνια πάει, δεν ξέρω έχει γνωστούς εκεί δεν ξέρω τι έχει, ξέρω όμως ότι περίπου πάει από εκεί και πέρα ξέρω εγώ Καμίνια και τέτοια, και άμα μαθευτεί και έτσι μήπως το συνδυάσουνε τίποτα και...

A: Γι' αυτό σου είπα μαλάκα έχε τον νου σου, μην πολυκυκλοφορείς τώρα Πειραιά για λίγες μέρες.

B: Καλά ναι εντάξει ρε φίλε τώρα, τι ρε φίλε άμα με πετύχουν τώρα με την κοπέλα ξέρω γω τίποτα στον δρόμο και είμαι μόνος μου, εντάξει τι να πω; Είναι και μαλακία τώρα έτσι όπως έχουν γίνει τα πράγματα τώρα χθες να πούμε μαζέψανε δεκαεφτά άτομα στο δημοτικό, από την αστυνομία και καλά τους βγάλανε Χρυσαιγίτες τώρα, δεν ξέρω τώρα τι είναι αυτό;

A: Αφού λέει τους πήραν από τα γραφεία, εγώ έτσι άκουσα.

B: Τους πήραν από τα γραφεία;

A: Ναι ρε δεκαεφτά άτομα.

B: Την Τρίτη και καλά;

A: Ναι.

B: Την Τρίτη εγώ πάντως που μίλησα με τον Βασιλάκη για να τόνε δω τι έγινε που ήθελε να τους μιλήσει ο Μάκης με τον Φίλιππα κι αυτά για το σκηνικό δεν μου είπε κάτι, δεν ξέρω εγώ άμα είχε φύγει πιο νωρίς τίποτα τέτοιο δεν μου είπε πάντως κάτι να έγινε. Και...

A: Ποιος ξέρει, ποιος ξέρει;

B: (ακατάληπτο) και δεν μπορώ να έχω και τίποτα πάνω μου να πούμε, μην τυχόν ξέρω εγώ κάνουν κανένα έλεγχο, γιατί έχουνε γαμηθεί όλοι ρε φίλε, έχουνε μπει μες στην Αστυνομία Λιμενικά και αυτά να τους ξηλώσουν όλους, έχουνε γαμηθεί έχουν φρικάρει ρε μαλάκα, σταματάνε άτομα το ένα το άλλο, και φοβάμαι να πούμε μην έχω τίποτα πάνω μου μην τυχόν, για να μην γίνει καμιά μαλακία ξέρω εγώ, μην γίνει καμιά μαλακία.

A: Ο Γιάννης τι είπε ρε, να μην φοράμε μπλούζες και τέτοια;

B: Ε όχι να μη φοράμε μπλούζες και τέτοια, απλά είπε ρε φίλε και καλά ότι...

A: Να μην έχουμε πράγματα.

B: Απλά για δεκαπέντε είκοσι μέρες ρε φίλε ναι, λίγο να ηρεμήσουν τα πράγματα και αυτά, από εκεί ας πούμε που θα κάναμε δέκα δράσεις, θα κάνουμε δύο ας πούμε. Πέταξε και για μια διανομή τροφίμων στο Δημοτικό που μπορεί να γίνει, θα γίνει μάλλον, τώρα δεν ξέρω ακριβώς πότε και θα γίνει και μεγάλη στη Νίκαια.

A: Α, εκεί θα έχουμε πρόβλημα στη Νίκαια να το ξέρεις.

B: Εκεί, ναι το... και καλά, ότι γιατί και στη Νίκαια είναι κλειστά τώρα ρε παιδί μου, και καλά σε λίγες μέρες κι αυτά θα επιστρέψουν με μεγαλειώδη εκδήλωση και έτσι, δηλαδή θα

κάνουνε μεγάλη πιστεύω τέτοια.

A: Εν τω μεταξύ ξέρεις τι γίνεται τώρα, άμα παρατηρήσεις, αυτό που γίνεται τώρα που κλείνουμε τα γραφεία και δεν ανοίγουμε είναι χειρότερο. Γιατί φαίνεται στον κόσμο ότι έχουμε κάνει μαλακία και δεν ανοίγουμε.

B: Κλειστή πόρτα ρε μαμά, δεν θέλω.

B: Εντάξει δεν είναι το θέμα ότι...

A: Έτσι πιστεύω.

B: ...κλείνει ρε φίλε, κλείνει ρε φίλε επειδή ξέρω εγώ, εντάξει λογικό είναι τακτική είναι κι αυτό άμα το πας κι έτσι.

A: Τι;

B: Τακτική είναι και αυτό, ρε φίλε, γιατί να δώσεις δικαίωμα στον κάθε άπλυτο τώρα στον κάθε έτσι που είναι τα πράγματα έτσι όπως είναι, να κάνουν οτιδήποτε ξέρω εγώ.

Ρε κάνε μου τη χάρη και άσε μας από εδώ πέρα τώρα, καινούργια είναι αυτά τα σκηνικά, κάνε μου τη χάρη τώρα σε παρακαλώ πολύ, έλα. Ελα κάνε μου τη χάρη (μιλάει στη μητέρα του μάλλον).

Ελα ρε.

A: Ελα, απλά σκέφτομαι ότι όταν κλείνεις ρε φίλε, πιστεύω ότι είναι μαλακία και καλά ότι εντάξει την έχουμε κάνει τη μαλακία και τώρα προσπαθούμε να καλυφθούμε, φοβόμαστε και κλείνουμε.

B: Οχι ρε φίλε δεν είναι έτσι γιατί δεν κρύβεται κανείς, δηλαδή, και ο Κασιδιάρης τώρα που βγήκε δύο φορές στην τηλεόραση και να πει πως είναι τα πράγματα, να πάρουνε θέση, άσχετα που δεν τους καλούνε τώρα τα μεγάλα κανάλια, αλλά δεν είναι αυτό ότι σου δίνουν... εδώ είχαν ακούσει κιόλας ότι κατεβάσανε απ' τη.... τα γραφεία στη Νίκαια κλείσανε και καλά τελείως, ότι κατέβασαν ταμπέλες και τέτοια ρε.

A: Α.

B: Οτι έχει ο Πατέλης γνωστό μέσα στην Αστυνομία και έτσι και νομίζουν αυτοί τώρα ότι... γι' αυτό έβαλε ανακοίνωση ρε φίλε η Νίκαια και λέει και καλά ότι θα επιστρέψουμε, ότι πέσαν σε τείχος, ρε παιδί μου, και ότι δεν θα τους περάσει και θα επιστρέψουμε με μια μεγαλειώδη εκδήλωση ξέρω γω.

A: Δεν ξέρω ρε φίλε. Πάντως να ξέρεις πάνω μεταξύ μας τώρα, πάνω στην Αθήνα τα έχουν βάλει όλοι με τον Λαγό.

B: Γιατί ρε φίλε;

A: Όλοι έχουν στραβώσει, δεν τον θέλει κανείς.

B: Γιατί;

A: Γιατί έχει κάνει μαλακίες ρε φίλε. Και έχουνε δίκιο τώρα σε αυτό το πράγμα. Γιατί πάνω κανείς δεν θέλει τη Νίκαια, ρε.

B: Ναι, ναι.

A: Κατάλαβες; Και όλα αυτά που λέγανε οι Αθηναίοι που συζητάγαμε και εμείς στα γραφεία, αν θυμάσαι που λέγαμε τι βλάκες είναι αυτοί με τις παραλλαγές με τα έτσι, με τις νυχτερινές, όλα αυτά που εμείς τα κάναμε στο χαβαλέ, με τους ασυρμάτους, με του... με το Γιοβανίδη και μ' αυτούς.

B: Ναι.

A: Τα θυμάσαι; Πηγαίναμε και τους κράζαμε.

B: Ναι ναι το θυμάμαι.

A: Όλα αυτά που εμείς τα λέγαμε για αστείο, αυτοί τα έλεγαν σοβαρά οι Αθηναίοι, και να που έγινε, βλέπεις τώρα ότι ένα ένα συνδέονται, γιατί άμα δεν κάναν τις νυχτερινές δεν θα έβαινε αυτή και καλά η εκπαίδευση, άμα δεν μιλάγαμε με τον πούστη τον Γιοβανίδη και τους άλλους δεν θα έβγαινε ότι είμαστε μαζί με την αστυνομία.

B: Καλά ναι εντάξει.

A: Και άμα δεν φοράγαμε παραλλαγές και αρβύλες δεν θα λέγαμε

ότι αυτοί είναι οι καλύτερο και ότι είναι τα τάγματα εφόδου τα βαρβάτα και τα έτσι.

B: Ναι η σκληροπυρηνική να πούμε Τοπική της Χρυσής Αυγής.

A: Οι βλάκες, οι βλάκες, οι άσχετοι. Και άμα πάνε και φάνε το πακέτο, οι αναρχικοί, γιατί οι αναρχικοί θα την πέσουν στη Νίκαια να το ξέρεις σίγουρα και θα τους ξεφτιλίσουνε είναι χίλια τα εκατό γιατί δεν έχει άτομα η Νίκαια τώρα να πάει να τσακωθεί.

B: Από την αρχή τους κράζανε όλοι ρε μαλάκα. Μέχρι και ο ξάδελφός μου, που είχε τύχει ξέρω εγώ να πάει εκεί πέρα κι αυτά μου λέει, τι μαλάκας μου είναι είναι αυτός ο Πατέλης μου λέει τι κομπλεξικός, πάω μου λέει να περάσω μου λέει είναι ο άλλος στην πόρτα, ενώ με έχει ξαναδεί μου λέει, πάω να περάσω και μου λέει και καλά όχι φίλε κι αυτά, αϊ, γαμήσου, μου λέει ρε, τι βλάκες είναι αυτοί μου λέει. Και τους κράζανε, ρε φίλε, ναι εντάξει. Με ακούς;

A: Ναι.

B: Τώρα γίνανε και επεισόδια τώρα κοντά στη Μεσογείων, χθες ε;

A: Ναι έτσι (ακατάληπτο). Ρε μαλάκα σκάσαμε χθες Σταθμό Λαρίσης και είμαι εγώ με τον B...

B: Ναι.

A: Και δεν έχουν βάλει ούτε μια διμοιρία ρε. Στον Σταθμό Λαρίσης δεν υπήρχε ούτε μια διμοιρία τίποτα.

B: Ήταν ανοιχτά χθες; Ήταν ανοιχτά;

A: Όχι είπαμε και καλά να μην ανοίξουμε γιατί δεν ήξερες τι κόσμο θα έχεις, μην μας κάνουν τίποτα οι άπλυτοι και δεν μπορούσαμε να προστατεύσουμε τον κόσμο μας.

B: Ναι. Καλά και στη Μεσογείων ρε μαλάκα τι να κρατήσεις εκεί πέρα δηλαδή, έτσι όπως ήταν μέχρι...

A: Το ξέρεις ότι τον Ρουπακιά τον είχαν πάρει πάνω στη Μεσογείων και δούλευε;



B: Σαν τι δούλευε;

A: Τον είχανε κάνει πρόσληψη. Τα έμαθα σου λέω χθες ρε μαλάκα, ξέρεις πόσο κόσμος είναι στη Μεσογείων που δεν το ξέρουμε; Και είναι καινούργιοι με ενάμισι μήνα;

B: Μαλάκα, έλα να σου πω, εδώ πρέπει να είναι και ο Αντων... ο Αντ... λέω. Εδώ πρέπει να 'ναι και ο Λεωνίδα.

A: Όλοι αυτοί πιστεύω ότι είναι.

B: Δεν το ξέρω σίγουρα αυτό, αλλά και στο Μελιγαλά μου ήρθε με πούλμαν από τη Μεσογείων, κάτι άλλα...

A: Ναι ρε, όλοι αυτοί είναι ρε μαλάκα.

B: ...κάτι άλλα που πιάνω τώρα, ξέρεις και λέω εντάξει...

A: Εχουνε μπει όλοι και περνούνε λεφτά.

B: Δεν κάθομαι εγώ να, ξέρεις δεν ανακατεύομαι να λέω ξέρεις να το παίξω ότι α ου ε εγώ δε και αυτοί κι έτσι, αλλά λέω ρε πούστη μου εντάξει δηλαδή, τι σαλιάρηδες, τι γλείφουνε ρε μαλάκα, δηλαδή αυτός είναι ο σκοπός τους ρε φίλε, δηλαδή, δεν ξέρω ρε μαλάκα μπορεί να σκέφτομαι εγώ διαφορετικά. Τι στο διάολο λέω κάνουν για να μπούνε μου ρε πούστη μου το παίζουν, έχω τώρα τον Λεωνίδα να πούμε... εντάξει... τον έχω πάνω να πούμε τον έχουνε βάλει πάνω και καλά υπεύθυνο επειδή τώρα δεν έχουνε κάτω άτομα και πάει και ο Γρ... κάτω πάει και ο Νεκ... και αυτά και μου την έχει δει να πούμε και... Ξέρεις κρατιέμαι ρε φίλε. Δεν θέλω να μιλήσω, γιατί δεν γουστάρω να παρεξηγηθώ ρε φίλε. Ειδικά μεταξύ μας έτσι και αυτά να υπάρχει παρεξήγηση να στραβώσω με κανέναν, γιατί ξενερώνω εγώ γενικά με όλα, αλλά δεν μπορώ ρε φίλε με κάποια πράγματα. Και λέω εντάξει, γάμησέ το ρε μαλάκα, μην ανακατεύεσαι και γάμησέ τους. Αλλά δεν μπορώ εγώ τώρα να κάθομαι να έχω τον Λεωνίδα τώρα, γιατί τις δύο τελευταίες φορές που πάω κάθομαι πάνω τώρα ρε. Κάθομαι πάνω και κάθομαι έξω

στο μπαλκόνι δίπλα από τα ξέρεις, που είναι το παράθυρο που είναι του Μ... το γραφείο ρε παιδί μου.

A: Ναι.

B: Για να μην πλησιάζουνε και πολλοί προς τα εκεί ξέρεις και να κοζάρω κιόλας από επάνω ξέρω εγώ. Και... και ενώ είναι ένα παλικάρι τώρα που τον έχω δει τώρα εγώ και περιμένει να μιλήσει με τον Κουζήλο τώρα. Και μιλάει ρε παιδί μου σε κάποια φάση αφού ήταν μόνος του ο Κ... και μιλάνε. Και έχω πάει εγώ, έχω φύγει από εκεί πέρα, και έχω πάει από την άλλη μεριά του μπαλκονιού που ήταν... που μίλαγα εκεί ο Λουκάς και αυτοί. Και μου έρχεται τώρα ο Λ... και νιώθω τώρα ένα χέρι τώρα στο χέρι μου. Πως δίνει στον άλλο και καλά ότι ξέρεις που του έκανες το χέρι έτσι σαν σκαμπίλι και καλά.

A: Ναι, ναι.

B: Και νιώθω τώρα ένα τέτοιο χέρι και γυρνάω και βλέπω τον Λ... και μου κάνει γιατί δεν είσαι εκεί μου λέει; Του λέω τι είναι ρε φίλε, τι έγινε του λέω; Είναι ο άλλος του λέω, έχω αφήσει τον άλλο εκεί πέρα τι έγινε. Μου λέει αυτός μου λέει μπήκε τώρα μου λέει και (ακατάληπτο). Ποιος μπήκε τώρα του λέω ρε. Μία ώρα του λέω είναι το παιδί εκεί πέρα του λέω και περίμενε του λέω να μιλήσεις του λέω τι έγινε. Και δεν μπορώ με αυτά ρε φίλε, ξέρεις, τρελαίνομαι εγώ ρε, δεν μπορώ.

A: Θα κλάξω κόσμο εγώ τώρα που θα κατέβω.

B: Αλλά λέω εντάξει γάμησέ το. Γάμησέ το λέω εντάξει. Ούτε το παίζεις...

A: Θα κλάξω κόσμο.

B: Ε;

A: Θα κλάξω κόσμο, σίγουρα. Να μου δώσουν αφορμή φίλε να τσακωθώ γιατί θέλω να κλάξω πολύ λαό από τη Μεσογείων. Το

πιο απλό ρε μαλάκα, τους λες σαλιάρηδες τους λες υπαλλήλους, και όποιοι παρεξηγηθούνε και έρθουνε και σου πούνε, το πιο απλό πράγμα τους λες. Πού είσαστε στον δρόμο εσείς; Πόσο καιρό έχετε να βγείτε για δράση, πότε κάνατε μια δράση σωστή; Εστω για εφημερίδες όχι για ξύλο και τέτοια. Στο ξύλο το ξέρουμε έτσι και αλλιώς δεν είναι πουθενά κανείς τους, έστω να πάνε να μοιράσουν εφημερίδες. Πότε το κάνατε αυτό; Ειδικά τη μέρα (ακατάληπτο) στη Μεσογείων. Ποτέ, οπότε εκεί πέρα τους το βουλώνεις και δεν έχουνε να πούνε και τίποτα.

B: Κατ' αρχήν τον Ρουπακιά δεν τον είχανε και στο κυλικείο στα γραφεία.

A: Ναι ρε μαλάκα, τον πήρανε και τον πήγανε κυλικείο πάνω, και διώξαμε τον Κακ... επειδή ο Κακ... έκλεβε λεφτά.

B: Τον είχανε και στο κυλικείο στα γραφεία της Νίκαιας.

A: Ναι αλλά στη Νίκαια δεν πληρωνότανε, κατάλαβες;

B: Ναι.

A: Ενώ στη Μεσογείων που τον πήραν και τον πήγαν κυλικείο εκεί πέρα, ήταν όλο στημένο το θέμα ρε μαλάκα. Καταρχήν έχουν κουμπαριά με τον Πατέλη το ξέρεις αυτό;

B: Κουμπαριά;

A: Ναι.

B: Δεν το ήξερα όχι.

A: Χθες σου λέω το έμαθα.

B: Στημένο από ποιον εννοείς;

A: Επίτηδες τον έβαλε στο κυλικείο ο Πατέλης μετά επειδή ήξεραν ότι θα φύγει ο Κακογιάννης και τον πρότεινε μετά ο Πατέλης πάνω.

B: Ναι ναι.

A: Και τον έβαλαν και αυτός μπήκε με εντολή του Λαγού τι μου λες τώρα.

B: Ναι

A: Εγώ σου λέω ότι για το μόνο που είναι στη Μεσογείων με πρόσληψη και δεν μπορούμε να πούμε είναι ο Δεμ..... Ο μόνος...

B: Καλά, ναι ρε φίλε γιατί ο Γρηγόρης....

A: Γιατί είναι χρόνια και είναι παντού.

B: ... στην τελική το ενενήντα τόσο είχε περάσει στους πυρήνες, άσχετα που μετά είχε σταματήσει ρε παιδί μου και ξαναασχολήθηκε μετά.

A: Εντάξει, είναι ο μόνος που δεν μπορώ να του πω γιατί είναι παντού ρε φίλε. Οπου και να του πεις πάει, κατάλαβες; Και σε δράση και στα πάντα.

B: Ναι, ναι. Οχι είναι ωραίος ο Γρηγόρης.

A: Αλλά οι άλλοι, οι άλλοι να πάνε να γαμηθούνε φίλε, θα τους την πω εγώ, εγώ δηλαδή την αφορμή έψαχνα ρε φίλε, μην το φαντάζεσαι αυτό. Δηλαδή κάτσε να δεις τι έχει να γίνει.

B: Με τη μικρή έχεις μιλήσει καθόλου;

A: Οχι.

B: Πωπω, θα έχει φρικάρει αυτή, ε;

A: Μμμ

B: Δεν θα μπορεί να βγει ρε μαλάκα τώρα, μόνο και μόνο το όνομα που κουβαλάει.

A: Ναι, ναι.

B: Γάμησέ τα. Τι μαλάκας τι πως το.... ήθελε να το παίξει τώρα τέτοιο να φανεί...

A: Οχι, είναι αυτό που μου λέγανε πάνω, δεν ήταν να φανεί. Όταν θέλεις ένα άνθρωπο και δίνεις ένα μαχαίρι σε ένα άνθρωπο και του λες μπες πρώτη γραμμή και του σκάει ένας καλός και δεν έχει ξαναμαχαιρώσει, δεν έχει ξανακάνει τίποτα στη ζωή του και του δίνεις το μαχαίρι, από τον φόβο του και μόνο θα δώσει καρδιά, επί τόπου.

B: Μα ναι, μα όπως και τότε κιόλας ρε φίλε, ότι του την πέσαν τώρα εκεί πέρα και από το έτσι του πήρε το μαχαίρι, του την έδωσε όπου βρήκε εκείνη την ώρα.

A: Αλλά αυτό που λένε ότι έχει σχηματίσει γάμα, προφανώς του την έδωσε στην κοιλιά.

B: δύο, δύο.

A: Και έτσι όπως φοβήθηκε και τον βάραγε ο άλλος, γιατί ο άλλος τον εβάραγε είναι το μόνο σίγουρο (ακατάληπτο).

B: Αφού φαινόταν η μούρη του ρε φίλε ότι έχει φάει.

A: Αυτό σου λέω.

B: Τη φωτογραφία τη ρίξανε στο είπα ε;

A: Ποιά φωτογραφία;

B: Στο, στην ομάδα που σου έδειξα.

A: Ναι.

B: Έκανα αναφορά εγώ, και ο Στ. ο Χρ., ένα άλλο παλικάρι. Φαινόταν, φαινόταν και αυτουνού το όνομα δίπλα και έκανε και αυτός και... και τη βγάλανε. Δεν το περίμενα μου λέει, μου λέει δεν τον περίμενα. Του λέω ούτε εγώ το περίμενα του λέω, έτσι να τη ρίξουνε τόσο μπαμ ρε παιδί μου, ξέρεις, αλλά ευτυχώς τη ρίξανε.

A: Μήπως κάνανε και άλλη αναφορά.

B: Μπορεί, μπορεί. Αλλά πάλι καλά τη ρίξανε. Δεν μπορώ να βρω αυτό που με τις ειδήσεις στο Star, να δω πως φαίνομαι, τι, τί έδειξε να ξέρω, και δεν μπορώ να βρω το βιντεάκι τώρα.

A: Πήγαινε στο Star web.

B: Αυτό κοίταγα. Εψαξα ρε φίλε, αλλά δεν είδα πού για ειδήσεις, πού έχει τα προγράμματα ειδήσεων.

A: Κάπου γράφει ρε, γιατί εγώ τα έβλεπα στο, στην Κρήτη που είχα τον υπολογιστή και αυτά, έμπαινα στο.... πάτα Greek Tv live. Θα στο βγάλει και πάτα ειδήσεις που το έχει δεξιά επάνω και βάλε την ημερομηνία και το κανάλι. Μπες στο Star και βάλε ημερομηνία, αλλά θα κάτσεις να δεις όλο το δελτίο, αυτό είναι το θέμα.

B: Καλά, ναι, θα το προχωράω (ακατάληπτο), θέλω να δω πώς φαίνομαι ρε φίλε, φαίνομαι κανονικά, όλος, η μούρη και αυτά, θέλω να δω ρε φίλε.

A: (ακατάληπτο) Κάπου θα σε έχουνε δει.

B: Εν τω μεταξύ φόραγα και το καπελάκι, ήμουνα και με τη (ακατάλυπτο) τη φούτερ να πούμε, γάμησέτα.

A: (ακατάλυπτο) Σου λέει νάτος, ολυμπιακάρα αυτός.

B: Τι άσπρη-κόκκινη βρε μαλάκα.

A: (ακατάλυπτο) Υπουλα από πάνω στους Μίσφιτς, εκεί τριγύρω θα είσαι.

B: Τι μαλάκας είσαι, ο (ακατάλυπτο) είχε πάει γήπεδο, ε; Με την τέτοια τώρα, τον είδα ρε μαλάκα. Αφού φαινότανε, ήταν εκεί που είχαν αφήσει το πανί. Ήταν εκεί πέρα ακριβώς που λέει από το μαχαίρι φασίστα, που γράφανε, καθόταν εκεί πέρα που έγγραφε, που φαινότανε το μαχαίρι φασίστα, ξέρεις και φαινόταν εκεί ανάμεσα, φαινότανε με τη σημαία.

A: Εν τω μεταξύ ξέρεις τι έχει γίνει πάνω, ε;

B: Πού;

A: Από εκεί.

B: Τί;

A: Ο Β... έχει πάρει ένα καφενείο λίγο πιο κει από τη λεοφόρο, από το γήπεδο.

B: Ναι.

A: Και σκάνε τώρα όλοι εκείπέρα, το έχει νοικιάσει, (ακατάλυπτο), ακριβώς έξω από τη 13 έχει στήσει τέτοιο και ψήνει σουβλάκια.

B: Σαν καντίνα;

A: Ναι.



B: (γέλια)

A: Έχει βγάλει μια ψησταριά και ψήνει και δεν μιλάει, λέει, σου κάνει νόημα ότι και καλά έτσι αγριεμένα έλα εδώ να πάρεις, ξέρω 'γω.

B: Τί, και καλά;

A: Δεν μιλάει, δεν φωνάζει και τέτοια, έλα σουβλάκια και τέτοια, σου κάνει νόημα, λέει, αγριεμένα.

B: Ε, σιγά μη φώναζε ρε μαλάκα (γέλια). Αμα φώναζε κιόλας θα πέθαινα.

A: Αγριεμένα λέει, όμως, ρε. Έχει θράσος. Σου κάνει νόημα έτσι αγριεμένα να έρθεις και καλά να παρεις και άμα δεν πάρεις εκείνη την ώρα ή του μιλήσεις και δεν πάρεις σουβλάκια, ξέρω και τέτοια, στραβώνει ειλικρινά, δε σου μιλάει.

B: Πω, πω φρίκη, ρε μαλάκα. Για έναν στα επεισόδια που γίνα με τη Νονα, κι αυτά, γι έναν τούρκο και καλά που πιάσανε, που λέει αυτός (ακατάλυπτο).

A: Εγώ πιστεύω φίλος του Σουρέτς, θα ήταν αυτός.

B: Κάτι τέτοιος, αυτό (ακατάλυπτο). Από εκεί πρέπει νάτανε.

A: Εν τω μεταξύ λέει ο Μπίλι και αυτοί έχουνε φτιάξει, λέει, τρελό λέει μπλοκ, μου τάλεγε ο Λούης.

B: Που κάθονται μαζί, Βύρωνας, Εξάρχεια, κι αυτό που έχουνε κιόλας.

A: Κάθονται μαζί και είναι, λέει, έχουνε μαζέψει καμιά εικοσαριά αλβανούς.

B: Τα είδα, τα είδα. Δίπλα, μα δίπλα, καθόταν ο Λούης στο παιχνίδι.

A: Έχουνε μαζέψει καμιά δεκαριά Αλβανούς και γίνεται, λέει, της ΠΟΥΤ....

B: Αμα δεις φωτογραφίες από το παιχνίδι τώρα με το τέτοιο, με τον Οφη.

A: Ναι.

B: Έχουνε τα μικρά τα πανάκια με, έχει με το αστέρι, Εξάρχεια, Βύρωνας όλα μαζί και.... Και είναι όλα μαζί, Καλλιθέα και κάθονται και τάχουν όλα μαζί και δίπλα ήτανε κι ο Λούης με τη σημαία, φαίνεται δηλαδή. Δίπλα, όχι ακριβώς δίπλα, ξέρεις.

A: Αααα

B: Αλλά ήτανε κοντά, ρε παιδί μου. Και φαίνεται ότι κάθονται όλοι μαζί έτσι. Εξάρχεια τώρα, Βύρωνα, αστέρια, τόνα τάλλο. Κατά τα άλλα no politica είμαστε.

A: Ναι μωρέ, γάμησέ τους.

B: Ε, άμα γαμηθούνε. Αμα πάμε κι εμείς, δηλαδή, πάνω στο πέταλο και φτιάξουμε μια τέτοια ομάδα πάλι θα γαμηθούμε, θα γαμιώμαστε δηλαδή, θαμαστε εμείς οι κακοί που θα δημιουργούμε εντάσεις στη 13 και τέτοια. Γαμησέ με ρε μαλάκα. Εν τω μεταξύ κράζουνε την 7 τώρα και τον Μαρινάκη, γενικά, με τη Χρυσή Αυγή, τους συνδέουν και τέτοια, γιατί ε, δεν βγάλανε κάποια ανακοίνωση ρε παιδί μου, ειδικά το Πόρτο Λεόνε, που είναι στο Κερατσίνι, όπως κάνανε άλλες ομάδες, ξέρω 'γω και εμείς. Δεν βγάλανε κάποια ανακοίνωση για τον Φύσσα και αυτά.

A: Οχι, το Πόρτο Λεόνε έβγαλε ρε παιδιά, μεσ (ακατάλυπτο), τη μέρα.

B: Μετά από μια βδομάδα και καλά έβγαλε, και όχι να....

A: Οχι, την ίδια μέρα έβγαλε.

B: Αφού εγώ, έτσι έμαθα.

A: Οχι, έβγαλε την ίδια μέρα και μεγάλη ανακοίνωση και έλεγε και καλά ότι να μην μπλέξουμε τα πολιτικά και τέτοια, μετά γράφανε κάτι δικοί μας και λέει τί να μην μπλέξετα τα πολιτικά,

λέει ρε, αφού γράφανε από κάτω στα σχόλια, ρε, αφού λέει, όλοι αναρχικοί λέει είσαστε εκεί μέσα και κατά τα άλλα, λέει, στηρίζατε λέει τον (ακατάλυπτο) πολίτη, (ακατάλυπτο) γίνεται στον Παναθηναϊκό λέει, γίνονται τα ίδια και σε μας.

B: Ναι.

A: Τα ίδια καραγκιοζιλίκια και πεταγόντουσαν μετά και οι άλλοι και λέγανε, βγάλτε λέει του φασίστες από δω μέσα, από τη σελίδα και θα γαμίσουμε, λέει, και τον Σίμο. Τάχανε βάλει και με τον Σίμο ρε, μες την σελίδα άμα διάβαζες.

B: Ναι, ναι.

A: Και ότι, πως το λένε, δεν επιτρέπεται λέει, να ξαναμπούνε λέει, ελληνικές σημαίες λέει, στον Ολυμπιακό μας. Μόνο, λέει, σημαίες του Ολυμπιακού θα μπαίνουνε. Και τέτοια πράγματα γράφανε, ρε.

B: Εδώ ρε μαλάκα, κυνηγάνε οι Εθνικοί να πούμε, που έχουν οργανωθεί τώρα λίγο, κάπως να πούμε, και κάνουνε κερκίδα, τους κυνηγάνε ρε μαλάκα, κάνουνε αυξήσεις στα εισητήρια. Αυξήσεις στα εισητήρια, όχι στο κέντρο, στο πέταλο τώρα, που κάθονται αυτοί.

A: Ναι.

B: Και τους κάνουνε δηλαδή, μέχρι και κει πόλεμο, ρε μαλάκα.  
Δηλαδή τόσο πολύ τους πειράζει.

A: Αμα δεις στο τέτοιο, στο Πέραμα, άμα σκάσεις καθόλου αυτές τις μέρες, έχουν πιάσει μαλάκα όλον το τοίχο, τις στροφές δηλαδή.

B: Τα εχω δει, ρε. Τα έχω δει ρε μαλάκα. Που τα έχουν γράψει τα κουμούνια και αυτά.

A: Οχι, ρε.

B: Τί;

A: Οι γαύροι ρε μαλάκα. Φτιάξαν τεράστια πράγματα.

B: Εχω δει και τέτοια ναι. Εχω δει κι αυτά.

A: Ειχαν το μεγάλο, το Ολυμπιακός.

B: Ναι, ναι.

A: Και κάτι άλλο που έγγραφε στο γήπεδο από κάτω. Ε, φαντάσου, από το γήπεδο από κάτω μέχρι εκεί που ξεκινανε τα καζάνια, όλο αυτό τον δρόμο, τεράστιο με τις στροφές με όλα αυτάμ στον τοίχο έχουνε γράψει για τον Ολυμπιακό. Το 'χουνε βάψει άσπρο.

B: Ναι, ναι.

A: Και μαύρα-κόκκινα γράμματα με γκράφιτι.

B: Εχω, έχω, τόχω δει. Εχω δει κάτι. Ε, τότε που πηγαίναμε ή Θερμοπύλες ή Μελιγαλά. Πότε ήτανε; Φύγαμε απο κει κάπως, από Ασπρόπουργο φύγαμε ρε παιδίμου, δεν θυμάμαι και περάσαμε από κει κάπως, και το είδα, τα είδα.

A: Εχουνε γράψει «ποιός είναι ο λόγος για να ζω», έχουνε γράψει πολλά.

B: Αλλά είχανε και τα κουμούνια, είχανε γράψει πολλά ρε φίλε που είδαμε με μπογιές και τέτοια μου φαίνεται.

A: Οχι, εσύ έχεις δε στις άλλες σήραγγες ρε μαλάκα. Εγώ σου λέω στο Πέραμα μέσα.

B: Ναι, και εκεί σου λέω. Ναι ρε, κατάλαβα που λες.

A: Τέλος πάντων, σε κλείνω για δω τώρα τι θα κάνω.

B: Καλά ρε, έλα.

A: Πώς θα πάω κάτω;

B: Εντάξει.

A: Εντάξει;

B: Ναι, ναι ρε. Ελα και μιλάμε.

A: Εγινε. Ναι ρε.

B: Ελα, γειά.